**2019年国际导演大师班（中/东欧）日程表**

The Syllabus of ***the 2019 International Master Class on Directing（Central/Eastern Europe）***

**2019年5月13日-2019年6月15日**

13th  May, 2019 – 15th June, 2019

|  |
| --- |
| 开幕仪式日期：2019年5月13日Opening Ceremony Date**：**13th. May, 2019 |
| **日期****Schedule** | **姓名****Name** | **身份****Identity** | **主题****Subject** |
| 5月13日-17日13th - 17th , May  |  雅罗斯劳-弗莱特（波兰）Jarosław Fret (Poland) | 著名导演， 演员，Teatr ZAR剧团的创始人与艺术总监，格罗托夫斯基研究院主任Director, actor, Founder and leader of Teatr ZAR, director of the Grotowski Institute | 四个中心：身体潜能与有机行动Four Centers:Physical Potential and Organic Action |
| 5月20日到24日20th. -24th, May | 玛雅•米蒂克（塞尔维亚）Maja Mitic (Serbia) | 著名导演、演员、编舞/动作指导、塞尔维亚尼什国际尼斯维尔爵士戏剧节艺术总监Director, actress, movement director Artistic Director of the International Nisvil Jazz Theater Festival | 剧场实验和设计剧场：从个人到集体的表演思维THEATER LABORATORY AND DEVISED THEATER: From personal to collective mind of the performance |
| 5月27日-31日27th. -31st, May | 玛丽亚•阿德里安娜•豪斯法特（罗马尼亚）Maria Adriana Hausvater (Romania) | 罗马尼亚国家剧院Timisoara的导演Director at Timisoara National Theatre, Romania | 通过剧场的镜子 - 从故事到戏剧演出的历程Through the looking glass of theatre - The journey from story to theatre performance |
| 6月3日-7日3rd-7th., June | 托马斯•艾希亚（匈牙利）Tamás Ascher (Hungary) | 著名导演、布达佩斯Katona József Színház剧院副艺术总监, 布达佩斯戏剧与电影学院的前院长Director, Associate artistic director Theatre Katona József Színház, Budapest，Former president of The Academy of Drama and Film in Budapest  | 戏剧人物形象的创造——以以契诃夫《樱桃园》为例Creation of Theatre Characters: A Case Study of Chekhov's *Cherry Garden* |
| 安娜-朗杰尔（匈牙利）Anna Lengyel(Hungary) | 著名导演、布达佩斯PanoDrama剧院的艺术总监Director, Artistic director PanoDrama Theatre, Budapest |
| 6月10日-14日10th.-14th, June | 米丘•杜埃卡尔（捷克）Michal Dočekal（Czech） | 著名导演、布拉格城市剧院艺术总监Director, Artistic Director Prague City Theaters | 从文本到戏剧 -——卡夫卡《变形记》的戏剧创作之旅From Text to Drama -Kafka’s Metamorphosis and its journey from literature to theatre |
| **结业典礼：2019年6月15日****Graduation Ceremony 15th June, 2019** |